

Alexander Kluge  
Verdeckte Ermittlung  
Ein Gespräch mit  
Christian Schulte und Rainer Stollmann

Merve Verlag Berlin

Die Deutsche Bibliothek - CIP-Einheitsaufnahme

Kluge, Alexander:  
Verdeckte Ermittlung : ein Gespräch mit Christian Schulte und  
Rainer Stollmann / Alexander Kluge. - Berlin: Merve-Verl., 2001  
(Internationaler Merve-Diskurs ; 235)  
ISBN 3-88396-168-X

© 2001 Merve Verlag Berlin  
Postfach 150 927 10671 Berlin  
Printed in Germany  
Druck- und Bindearbeiten: Dressler, Berlin  
Umschlagentwurf: Jochen Stankowski, Dresden  
ISBN 3-88396-168-X  
www.merve.de

## Inhalt

Vorbemerkung	7
Justierung des Jahrhunderts – „Das Vergangene ist nicht tot, es ist nicht einmal vergangen“	9
„Götter haben keine Sklaven, Götter haben Automaten“ (Heraklit)	24
Authentische Texte sind klüger als ihre Autoren	37
Kritik als verdeckte Ermittlung	43
Von der eigenen Mitte aus nach allen Horizonten erzählen, das ergibt einen Roman	50
Was ist „der Ernstfall“? Wie findet man Auswege?	56
Was hält freiwillige Taten zusammen?	60
Constanze oder die Beharrlichkeit in der Liebe	65
„Auch Quatschgeschichten mein ich ernst“	77
Die Allianz, die Gorbatschow stürzte	97
* * *	
Proletarische Öffentlichkeit in Chicago. Ein Bericht	107
Zwei Fernseh-Interviews A. Kluges:	
„King of the basement“ – DJ Paul Johnson	117
Jeff Mills – Godfather of Techno	127

*Vorbemerkung:*

*Das knapp vierstündige Gespräch fand am 13. September 2000 in München statt und wurde mit der Kamera aufgezeichnet. Wir danken Frau Gudrun Grundmann (Berlin) und Frau Rita Döpke (Bremen) für die Transkription. Den Text haben wir für die Veröffentlichung bearbeitet und einige Erläuterungen hinzugefügt. Angehängt wurden zwei Fernseh-Interviews, die Kluge mit den DJs Jeff Mills und Paul Johnson in Chicago geführt hat. Die Texte dieser dctp-Sendungen (Prime Time, 5.7.1998 und News & Stories, 7.9. 1998) ergänzen den letzten Teil unseres Gesprächs.*

*Rainer Stollmann / Christian Schulte  
Bremen und Osnabrück, Januar 2001*