

MASKE UND KOTHURN

INTERNATIONALE BEITRÄGE ZUR THEATER-, FILM- UND MEDIENWISSENSCHAFT

Vlado Kristl

Der Mond ist ein Franzose

Herausgegeben von
Christian Schulte/Franziska Bruckner/Stefanie Schmitt/Kathrin Wojtowicz

Gedruckt mit der Unterstützung durch das
Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung Wien

BM.W.F^a

AU ISSN 0025-4606
ISBN 978-3-205-78670-2

MASKE UND KOTHURN
INTERNATIONALE BEITRÄGE ZUR THEATER-, FILM- UND
MEDIENWISSENSCHAFT

EIGENTÜMER UND HERAUSGEBER
Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft an der Universität Wien

Redaktion: Klemens Gruber (Leitung), Wolfgang Greisenegger,
Brigitte Marschall, Monika Meister
Redaktionelle Mitarbeit: Stefanie Schmitt, Kathrin Wojtowicz
Umschlaggestaltung: Michael Haderer
Hofburg, Batthyanystrasse, 1010 Wien, Österreich

Coverbild: Gabriele Schwark

© 2011 by Böhlau Verlag Ges. m. b. H. & Co. KG, Wien · Köln · Weimar
www.boehlau-verlag.com
Alle Rechte vorbehalten

Gedruckt auf umweltfreundlichem, chlor- und säurefrei gebleichtem Papier

Printed in Europe – Prime Rate kft., Budapest

Inhalt

CHRISTIAN SCHULTE/FRANZISKA BRUCKNER/ STEFANIE SCHMITT/KATHRIN WOJTOWICZ Vorwort	9
THOMAS BRANDLMEIER Vlado Kristl. Gesamtkunstwerkzerstörer	11
RADOVAN GRAHOVAC Vlado Kristl – eine biographische Collage	31
JULIA REITZ/EDGAR REITZ Erinnerungen an Vlado Kristl.	43
GERD ROSCHER Nahtstellen in der Zerstreung Vlado Kristl an der Kunsthochschule in Hamburg (1979–97)	47
FRANZ WINZENTSEN Filmmittel als Angriffsformen Zu einer Veranstaltung rund um die Animationsfilme von Vlado Kristl	61
MARKUS NECHLEBA Letzte (verletzte) Bilder Zu Vlado Kristls Tod	63
GABRIELE SCHWARK Memoria Vlado	69
CHRISTIAN SCHULTE Am Ende der Ordnung Vlado Kristls Poetik des Unbrauchbaren	85

RALPH EUE

- ... Schweifen, zum Absprung bereit, über Mulden im Sand ...
Ein Dutzend genealogische Marginalien
zu Vlado Kristls *Madeleine, Madeleine*. 97

MARINA SAWALL

- Händeschütteln am Netz
Experimentelle Bild-Ton-Montage in Vlado Kristls *Madeleine, Madeleine*
und Robert Nelsons *Suite California Stops and Passes, Part I*. 107

GEORG VOGT

- Goldenberg im Kino, Sisyphos im Zug
Vlado Kristls *Der Damm* und Ferry Radax' *Sonne halt!*. 113

ANDREAS UNGERBÖCK

- Ein Film für die Blindenanstalt
Vlado Kristls *Der Brief*. 125

BIRGITTE MARSCHALL

- Der Freiheitsweg in die Anarchie: *Obrigkeitsfilm*. 131

DIETRICH KUHLBRODT/WOLFGANG MÜLLER

- Überall das Wort »nicht« streichen!
Ein Nicht-Gespräch über Vlado Kristl 145

ROSEMARIE BRUCHER

- Vlado Kristl: *Tod dem Zuschauer*
Ortlosigkeit zwischen Moderne und Postmoderne 153

SLAVKO KACUNKO

- Die Große Freiheit oder Die Gnade, »Nichts« zu sein
Vlado Kristl und die Erfindung der Postmoderne 167

ANETA BIALECKA

- Die Enthauptung des Marsyas
Prolegomena zur Rahmenästhetik Vlado Kristls 195

MARIETTA BÖNING

- Praxis der Gleichgültigkeit
Vlado Kristls Lyrik 205

GABRIELE C. PFEIFFER

- »mitten im Arsch sitzen«
Vlado Kristl, Carmelo Bene und das video-teatro der 1970er 221

MIDHAT AJANOVIĆ AJAN

- Vlado Kristls *Don Quijote*. 237

FRANZISKA BRUCKNER

- Der geklonte Prometheus
Animationsaspekte im Werk Vlado Kristls 245

BARBARA EDER

- »Ich seh' was, was Du nicht siehst ...«
Einige pragmatisch-politische Überlegungen zu Vlado Kristls
trickreicher Vogelkunde 255

DIETER REIFARTH

- Erinnerungen 265

LISA ANDERGASSEN/DIETRICH KUHLBRODT

- Vlado Kristl – ein erratischer Block
Interview mit dem Erfahrungswissenschaftler Dietrich Kuhlbrodt 281

- Autorinnen und Autoren 289

- Inhalt der DVD 297