

## Vortragende Personen

**Wolfgang Beilenhoff** Filmwissenschaftler, lehrte bis 2008 an der Ruhr-Universität in Bochum, derzeit Fellow am IKKM in Weimar. Lebt in Köln.

**Thomas Binder-Reisinger** freischaffender Musiker und Videomacher, Studium Theater-, Film-, Medienwissenschaft und Kulturwissenschaft in Wien und Berlin.

**Silke Felber** studierte Theaterwissenschaft und Romanistik an den Universitäten Wien und Bologna, derzeit Dissertantin am Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft an der Universität Wien.

**Uschi Feldges** Studium der Theater-, Film- u. Medienwissenschaft in Wien. Lebt und arbeitet in Berlin.

**Agnes Ganseforth** Filmemacherin, wissenschaftliche Mitarbeiterin der Mediathek des ZKM Karlsruhe. Lebt in Freiburg.

**Gabriele Jutz** Filmwissenschaftlerin, sie lehrt an der Universität für angewandte Kunst in Wien. Lebt in Wien.

**Lydia Nsiah** Studium der Theater-, Film- und Medienwissenschaft sowie Video und Videoinstallation an der Akademie der bildenden Künste in Wien. Lebt und arbeitet in Wien.

**Joachim Schätz** Studium der Film- und Kulturwissenschaft in Wien. Freier Filmkritiker und -journalist. Lebt in Wien.

**Hito Steyerl** Filmemacherin und Autorin, derzeit Gastprofessorin für Neue Medien an der UdK Berlin. Lebt in Berlin.

**Gudrun Lena Stölzl** studiert seit 2002 Theater-, Film- und Medienwissenschaft in Wien. Lebt in Wien.

**Tanja Widmann** arbeitet als Künstlerin, Autorin und freie Kuratorin. Lebt in Wien.

# bild **Störung Politik**

## Workshop des tfm

15. und 22. Mai 2009  
jeweils 12.00 bis 18.00 Uhr

Ort: Depot  
1070 Wien, Breitegasse 3

Anmeldung unter:  
tfm.anmeldung@univie.ac.at

Freier Eintritt

## Impressum

Medieninhaber: Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft der Universität Wien, 1010 Wien, Hofburg | Batthyanystrasse

Für den Inhalt verantwortlich:  
Elisabeth Büttner, Christian Schulte

Projektleitung: Franziska Bruckner, Elisabeth Büttner, Melanie Letschnig, Petra Löffler, Christian Schulte, Georg Vogt

# Störung Politik bild

## Workshop

**Bildstörung** Ästhetiken des Imperfekten

**Bildpolitik** Ästhetiken der Differenz

**Depot** 15. und 22. Mai 2009

## Bildstörung Ästhetiken des Imperfekten

„Das alles hat den Charakter einer Baustelle.  
Es ist grundsätzlich imperfekt...“

Alexander Kluge

Bildstörung ist Intervention – nicht der technisch bedingte Unfall, sondern vielmehr eine selbstreflexive Praxis, die dem Bild einen Abstand zu sich selbst verleiht, ein Bewußtsein seiner Form. Bildstörung als Intervention – das ist Kritik am dramaturgischen Inzest und der Herstellung des *einen* Sinns, Kritik an Illusionswirkung und Repräsentation. „Trennung der Elemente“ (Brecht), „Ordnung des Risses“ (Deleuze), – so lauten die Ideale einer minoritären Ästhetik, die noch das Akzidentielle zu integrieren vermag.

## Bildpolitik Ästhetiken der Differenz

„Ich verstehe von Politik nichts‘, sagte Karl.  
„Das ist ein Fehler‘, sagte der Student.  
„Aber abgesehen davon haben Sie doch Augen und  
Ohren.““

Franz Kafka, Der Verschollene

Bildpolitik kündigt die Vorstellung politischer Inhalte auf. Sie bringt Relationen ins Spiel: zwischen Sinnen und Medien, zwischen Gegenwart und Geschichte, zwischen Leinwand und ZuschauerInnen, zwischen Ästhetik und Politik. Das Bild wird zu einer Form, die denkt, die sich mit Zeit auflädt, die zum Handeln animiert, die von Gleichheit statt von Kampf spricht. Bildpolitik praktiziert eine Ästhetik, die Konstellationen herstellt und deutet, die Differenzen forciert und Unterscheidungsvermögen schult. Ein Prozess, der andauert und ins Außen führt.

## Workshop Bildstörung

Ästhetiken des Imperfekten • 15. Mai 2009

12:00 Begrüßung

12:15 **Silke Felber**

Distruggere l'immagine – das zerstörte Bild bei Carmelo Bene

**Thomas Binder-Reisinger / Uschi Feldges**  
gehört gestört – über das wechselseitige Eingreifen von Ton und Bild

14:00 Pause

14:30 **Gabriele Jutz**

Praktiken des Cinéma Brut

**Lydia Nsiah**

Bild-Störung. Irritation des filmischen Bilderflusses im Fotofilm

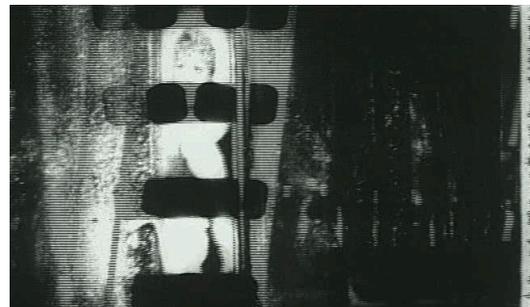
16:30 Pause

17:00 **Agnes Ganseforth**

Nachrichten vom kleinen Leben  
Drei Filmpräsentationen

**Moderation**

Franziska Bruckner, Christian Schulte,  
Georg Vogt, Sara Vorwalder



Peter Tscherkassky: L'arrivée, 1998

## Workshop Bildpolitik

Ästhetiken der Differenz • 22. Mai 2009

12:00 Begrüßung

12:15 **Wolfgang Beilenhoff**

Massenbilder und Massenmedium Film.

**Joachim Schätz**

“Not in the middle, please!  
Out in the suburbs!”

Inszenierte Gemeinschaft bei Preston Sturges

14:00 Pause

14:30 **Tanja Wittmann**

Bilder als zirkulierende Dinge, Waren

15:30 Pause

16:00 **Gudrun Lena Stölzl**

Blick trifft Geschichte. Dialektische  
Bilder im Film

**Hito Steyerl**

Ein Zeuge ist kein Zeuge

**Moderation**

Elisabeth Büttner, Melanie Letschnig,  
Petra Löffler



Rachel Harrison: Bustle in your hedgerow [Detail], 1999