

Christian Schulte [Hg.]

Erfahrung und Zerstörung

zwei Texte Walter Benjamins

Vorwerk 8

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografi-
sche Daten sind im Internet unter <http://dnd.d-nb.de> abrufbar.

Diese Publikation wurde ermöglicht durch einen Druckkosten-
zuschuss der Universität Wien.

© 2018 | Vorwerk 8 | Berlin
www.vorwerk8.de
Gestaltung | T616 [veruschka götz] Berlin
Satz | Marius Nied, Julia Gacs | Berlin
Druck, Weiterverarbeitung | Interpress | Budapest
ISBN 978-3-940384-85-0

Inhalt

- 007 **Christian Schulte**
Vorbemerkung
- 009 **Christian Schulte**
Erfahrung und Zerstörung –
Navigationen am Nullpunkt der Kultur
- 035 **Astrid Deuber-Mankowsky**
Eine Art Portraitabriss, eine Art Glück
Über Benjamins Mediation
»Der Destruktive Charakter«
- 055 **Alexander Honold**
Persona im leeren Raum
Benjamins physiognomische Studie
»Der Destruktive Charakter«
- 087 **Alexander García Düttmann**
Fiktionen des destruktiven Charakters
- 095 **Manfred Schneider**
»Lachender«, »barbarischer«
Zum Komparativen in Walter Benjamins
Erfahrung und Armut
- 113 **Irving Wohlfarth**
»Knapp an die knappe Wirklichkeit heran«
Walter Benjamins »Destruktiver Charakter«
in neuer dürftiger Zeit
- 157 **Florian Telsnig**
Am Kreuzweg der Extreme
Notizen zu Walter Benjamins
»Der destruktive Charakter«
- 195 **Alexander Kluge**
Der destruktive Charakter