



ANIMIERTE THEORIEN

Workshop zur österreichischen
Animationsfilmforschung

2.–3. Dezember 2011

Universität für angewandte Kunst, Seminarraum A

ANIMIERTE THEORIEN

Workshop zur österreichischen
Animationsfilmforschung

dt:'angewandte



Datum: **2.–3. Dezember 2011**

Vorträge/Diskussionen: **10:30–17:30 Uhr**

Filmprogramm: **2. Dezember 20:00–22:00 Uhr**

Universität für angewandte Kunst, Seminarraum A
Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

tfm

INSTITUT FÜR THEATER-, FILM-
UND MEDIENWISSENSCHAFT
UNIVERSITÄT WIEN

mit Franziska Bruckner, Daniel Ebner, Julia Epshtein, Anton Fuxjäger, Waltraud Grausgruber, Sabine Groschup, Gabriele Jutz, Pirkko Rathgeber, Maike Reinerth, Thomas Renoldner, Birgitt Wagner

Filmprogramm im NOW WOW-Kino

Tricky Women / VIS Vienna Independent Shorts

»Animation« ist innerhalb der deutschsprachigen Kunst-, Film- und Medienwissenschaft ein Begriffs- und Themenfeld, das in den letzten Jahren einen enormen Aufschwung erfahren hat. Im Workshop »Animierte Theorien« werden die Forschungsergebnisse in Österreich realisierter Projekte vorgestellt und somit erstmals der Stand der österreichischen Animationsfilm-

forschung erhoben. Vortragende aus der Schweiz und Deutschland geben mit Berichten ihrer Forschungsaktivitäten zusätzliche Einblicke. Im Anschluss daran sollen mögliche Anknüpfungspunkte der unterschiedlichen Zugänge und Forschungsfelder eruiert werden, um neue Perspektiven innerhalb der österreichischen Animationsfilmforschung auszuloten bzw. zu etablieren.

Filmstill: Zsuzsanna Werner, *The Way to M* (A 2011)

Eine Kooperation der tfm-Theater-, Film- und Medienwissenschaft und der Universität für angewandte Kunst

<http://passagen.univie.ac.at/animierte-theorien>