
Inhalt

Editorial	9
Jürgen Habermas Rede zum 80. Geburtstag von Alexander Kluge	13
Alexander Kluge Geschichten zum 30. April 1945	17
Gunther Martens Distant(ly) Reading Alexander Kluge's Distant Writing	29
Christian Schulte »Die Muskeln der Vorstellungskraft«. Geschichtswahrnehmung und Responsivität bei Alexander Kluge	43
Stefanie Harris On Some Obstinate Images	63
Alexander Kluge Das Parlament der Geister im menschlichen Gehirn	81
Thomas Combrink Politik der Neuronen. Zur Rolle des Gehirns bei Alexander Kluge	83
Jana Koch »Man lebt wie auf einem fremden Planeten.« Alexander Kluges Nachrichten zwischen Facts & Fakes	93

Richard Langston	
Permanent Catastrophe and Everyday Life: Remediation of the Political in Kluge's <i>Vermischte Nachrichten</i> and Chernobyl Broadcasts	101
Valentin Mertes	
»Beweis dessen, daß auch unzulängliche, ja kindische Mittel zur Rettung dienen können«: Eigensinn und Verfahren der Distanzierung in Alexander Kluges Film <i>Vermischte Nachrichten</i>	125
Alexander Kluge	
Geschichten für Johann Wilhelm Ludwig Gleim	143
Ute Pott	
Archivar und Chronist. Johann Wilhelm Ludwig Gleim und Alexander Kluge	159
Thomas Combrink	
Die Zeitarmut des Kaisers. Napoleon in Kluges literarischen Arbeiten . . .	167
Susanne Marten	
Unterirdisch, außerirdisch: Paris, Juni 1940. Alexander Kluges Auseinandersetzung mit der deutschen Besatzung Frankreichs	179
Wolfgang Reichmann	
»Attraktoren des Bösen«. Zu Alexander Kluges »Wer ein Wort des Trostes spricht, ist ein Verräter«	193
Rainer Stollmann	
Phoenix Öffentlichkeit. Menschen sind keine Privatiers	203
Alexander Kluge	
Provisorisches Protokoll des Treffens mit Oskar Negt am 13. und 14. Juni 2014 in Wien	219
Herbert Holl	
Die Übergabe des Philosophen – wie Kluge Heidegger aussetzt	225
DOKUMENTE	
Alexander Kluge	
Heidegger expects to be appointed head of the Führer Teaching Staff . . .	255

Bildergalerie 2014	265
------------------------------	-----

News & Stories vom 20. Oktober 2013

ÖKONOMIE ALS FRÖHLICHE WISSENSCHAFT / Frédéric Lordon über SPINOZA und das BÖRSENGLÜCK	271
---	-----

REZENSIONEN

Christopher Pavsek, <i>The Utopia of Film: Cinema and Its Futures in Godard, Kluge, and Tahimik</i> , New York: Columbia University Press, 2013. xiv + 286 pp. \$ 29.50 (paper). ISBN: 978-0-231-16099-5.	281
--	-----

Amir Eshel, <i>Futurity: Contemporary Literature and the Quest for the Past</i> , Chicago: University of Chicago Press, 2013, xi + 355 pp. \$ 40.00 (cloth). ISBN: 978-0-226-92495-3.	285
---	-----

Thomas Combrink

Virtuelle Durchgänge aus Texten, Tönen und Bildern. Zu Alexander Kluge im Suhrkamp Verlag publizierten eBooks	289
--	-----

Thomas Combrink

Die Formenwelt von Glaube, Geld und urbanen Landschaften. Zu einer Tagung im Haus der Kulturen der Welt in Berlin im April 2014	293
--	-----

BIBLIOGRAPHIE

Bibliographie zu Alexander Kluge 2011 bis 2013	297
--	-----

VIDEOGRAPHIE

Verzeichnis der Kulturmagazine von 2007 bis 2013	315
--	-----

Autorinnen und Autoren	369
----------------------------------	-----