

## **IRVING WOHLFARTH**

UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE ARDENNE

### **»Knapp an die knappe Wirklichkeit heran«**

Philologie und Aktualität von Walter Benjamins  
»destruktivem Charakter«

Der kritische Akt bewegt sich bei Benjamin zwischen Einst und Jetzt, Philologie und Aktualität: keine ohne die andere. Diese Methode soll an einem seiner eigenen Texte ausprobiert werden. Er stellt sich dabei als brennend aktuell, sprich: unzeitgemäß heraus...

# WALTER BENJAMIN VORTRÄGE

**Do, 20. Oktober 2011  
19:00 Uhr**

**TFM / Institut für  
Theater-, Film- und  
Medienwissenschaft  
Jura Soyfer-Saal**

Hofburg, Batthyanystrasse,  
A - 1010 Wien